

Календарно – тематическое планирование по литературе для учащихся 5 класса (заочное отделение)

Учебник: Литература 5 класс в двух частях. Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, Москва, «Просвещение», 2013 год

Учебные триместры 1 триместр: 01.09 – 16.11 2 триместр: 24.11 – 15.02 3 триместр: 24.02 – 29.05	Тема занятия	Домашнее задание
02.09.	Роль книги в жизни человека Русские народные сказки. Знакомство с фольклором. «Царевна – лягушка»	Стр.7 - 24
04.09.	«Иван – крестьянский сын и чудо – юдо» как волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета и героев сказки	Стр.27 - 38
09.09.	«Журавль и цапля»	Стр.40 - 42
11.09.	«Солдатская шинель»	Стр.42 - 43
16.09.	« Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича». Черты русских летописей	Стр.48 - 53
23.09.	Работа по картине А Иванова «Подвиг молодого киевлянина»	Написать сочинение по картине
25.09.	М.В. Ломоносов. Основные события жизни. М.В.Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру»	Стр.54 - 56
03.10	И.А. Крылов «Волк на псарне». Жанровое своеобразие басни. Понятие басни	Стр.58 - 59

14.10	И.А. Крылов «Свинья под дубом». Истоки басенного жанра	Стр.63.
17.10	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Обличение человеческих пороков в басне	Стр.65
21.10	В.А. Жуковский «Спящая красавица» как литературная сказка	Стр.70 - 83
24.10	В.А. Жуковский «Кубок». Благородство и жестокость её героев. Особенность жанра баллады	Стр.84 - 90
28.10	А.С. Пушкин «Няне», «У лукоморья»	Стр.92
31.10	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Совершенствование навыков выразительного чтения	Стр.95 - 113
07.11	Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	Стр.114 - 116
11.11	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». История сюжета. Центральные образы сказки	Стр.120 - 149
14.11	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Патриотический пафос стихотворения	Стр.150 - 155
25.11	Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни. Реальность и фантастика в повестях	Стр.157 - 169
28.11	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Особенности языка и стиля Н.А. Некрасова	Стр.171 - 175
02.12	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Образы главных героев	Стр.176 - 187
05.12	И.С. Тургенев «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима	Стр.188 - 225
09.12	А.А. Фет «Чудная картина», «Весенний дождь». Картины русской природы в изображении поэтов	Стр.226 - 228
12.12	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». В художественном мире писателя. Жилин и Костылин. Тема дружбы в произведении	Стр.229 - 260
19.12	Сочинение на тему «Жилин и Дина»	Написать сочинение

23.12	А.П. Чехов «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев рассказа	Стр.265 - 270
13.01	А.П. Чехов «Пересолил»	
16.01	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится». Анализ лирического произведения	Стр.271 - 283
20.01	А.Н. Плещеев «Весна». Анализ лирического произведения	
23.01	И.С. Никитин «Утро». Анализ лирического произведения	
27.01	Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь». Анализ лирического произведения	
30.01	А.Н. Майков «Ласточки»	
03.02	И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне». Анализ лирического произведения	
06.02	И.З Суриков «Зима». Анализ лирического произведения	
13.02	И.А. Бунин «Косцы». Воспитание патриотических чувств на основе рассказов А.П. Чехова	2 часть Стр.3 - 11
24.02	В.Г. Короленко «В дурном обществе». Гуманистический смысл произведения. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев	Стр.12 - 50
27.02	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом». Особенности портрета и пейзажа. Художественный мир поэта	Стр.51 - 55
03.03	П.П. Бажов «Медной горы хозяйка». Уникальный художественный мир сказов Бажова	Стр.56 - 71
10.03	В.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения	Стр.72 - 82
13.03	В.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	Стр.83 - 89
17.03	С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». Особенности жанра пьесы – сказки. Многогранность человеческого характера	Стр.90 - 107
20.03	Сказки народные и литературные. Зависимость поведения литературных героев от различных жизненных обстоятельств	Стр.108 - 111

24.03	А.П. Платонов «Никита». Быль и фантастика. Душевный мир героя. Его отношение к природе	Стр.112 - 121
27.03	Судьба героев из рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро»	Стр.123 - 153
03.04	Сочинение на тему «Эта история произошла со мной в лесу»	Написать сочинение
17.04	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	Стр.156 - 159
21.04	К.М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете»	Стр.160 - 161
24.04	Развёрнутый ответ на вопрос « Как вы считаете, почему стихотворение К.М. Симонова написано торжественным слогом, каким уместно писать клятву или присягу»?	
28.04	И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер»	Стр.163 - 164
05.05	Д.Б. Кедрин «Алёнушка»	Стр.164
08.05	А.А. Прокофьев «Алёнушка»	Стр.165
12.05	Н.М. Рубцов «Родная деревня»	Стр.167
15.05	Дон – Аминадо «Города и годы»	Стр.168
19.05	Саша Чёрный «Кавказский пленник», «Игорь – Робинзон»	Стр.172 - 188
22.05	Ю.Ч. Ким «Рыба – кит»	Стр.189 - 190
26.05	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»	Стр.193 - 198
29.05	Д. Дефо «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Х.К.Андерсен «Снежная королева». Соотношение реального и фантастического в сказках. Противопоставление красоты внутренней и внешней. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Неприятие героем фальши взрослого мира. Радость игры	Стр.199 - 280

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- 1) содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- 2) наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению;
- 3) основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- 4) основные теоретико-литературные понятия; уметь работать с книгой;
- 5) определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- 6) выявлять авторскую позицию;
- 7) выражать свое отношение к прочитанному;
- 8) выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- 9) владеть различными видами пересказа;
- 10) строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- 11) участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья..»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино».

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения