

## Тематическое планирование учебного материала по литературе

в 7 классе (заочное обучение)

Учебник: Литература 7 класс, в двух частях. Автор: В.Я. Коровина, Москва, «Просвещение», 2015 год

Учебные триместры <b>1 триместр:</b> 01.09 – 15.11 <b>2 триместр:</b> 23.11 – 14.02 <b>3 триместр:</b> 24.02 – 31.05	Тема занятия	Домашнее задание
<b>Первый триместр</b>	Предания. Знакомство с понятием «предания». Жанр фольклора в произведениях писателей	Стр.7 - 10
	Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Садко». Сравнение былины со сказкой: сюжет, система образов, герои. Выражение исторического сознания	Стр.11 - 35
	Карело – финский эпос «Калевала». Героический эпос народа. Национальные традиции, будни, праздники	Стр.36 - 41
	Пословицы и поговорки. Жанровое своеобразие пословиц. Уважение и любовь к народу, выраженное в слове	Стр.42 - 49
	Из похвалы Князю Ярославу и книгам. Утверждение необходимости духовной преемственности поколений, высоких идеалов	Стр.50
	Из «Поучения» Владимира Мономаха	Стр.53 - 54
	Повесть о Петре и Февронии Муромских. Тема любви, верности, долга в произведении. Тема святости поступков и желаний	Стр.54 - 63
	М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого». Широта интересов поэта и учёного. Знакомство с его ролью в российской истории, литературе, науке	Стр.64 - 66
	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы»	Стр.67 – 68 Учить наизусть отрывок
	Г.Р. Державин «Признание». Честность и прямота характера поэта, представление о творчестве Державина	Стр.68 - 70
	Г.Р. Державин «На птичку»	Стр.70
А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Интерес поэта к историческому прошлому. Авторское отношение к героям	Стр.72 – 79 Учить наизусть отрывок от слов	

		«Люблю тебя, Петра творенье...» до слов «Адмиралтейская игла»
	А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Нравственная проблематика стихотворения. Тема судьбы и пророчества	Стр.82 - 87
	А.С. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Особенности драматического произведения	Стр.89 - 97
	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Нравственная проблематика повести	Стр.99 - 113
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Стр.114 – 135 Учить наизусть отрывок от слов «Над Москвой великой, златоглавою...» до слов «А кто будет побит, тому Бог простит»
	Сочинение на тему «В чём характер Алёны Дмитриевны близок народному идеалу женщины, жены?»	Написать сочинение
	М.Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел». Анализ поэтического текста	Стр.138
	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива». Анализ поэтического текста	Стр.139
<b>Второй триместр</b>	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Нравственная проблематика повести. Остап и Андрий – принцип контраста в изображении героев	Стр.141 – 211 Учить наизусть отрывок от слов «Хочется мне вам сказать, панове,...» до слов «...но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей»
	И.С. Тургенев «Бирюк». Отражение в рассказе существенных черт русского национального характера	Стр.212 - 223
	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»	Стр.224
	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	Стр.227 - 244
	Н.А. Некрасов «Вчерашний день, часу в шестом»	Стр.245 Учить стихотворение наизусть
	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	Стр.245 - 249
	Сочинение на тему «Против кого направлен гнев Н.А.Некрасова?»	Написать сочинение
	А.К. Толстой «Василий Шибанов». Знакомство с жанром баллады	Стр.251 - 257
	А.К. Толстой «Князь Михайло Репнин»	Стр.257 - 259

	М.Е. Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	Стр.261 - 274
	Л.Н. Толстой «Детство». Главы из книги. Нравственная проблематика повести	Стр.276 - 296
	А.П. Чехов «Хамелеон». Особенности авторской позиции в рассказе	Стр.297 - 304
	А.П. Чехов «Злоумышленник». Особенности авторской позиции в рассказе	Стр.305 - 309
	Сочинение на тему «Что высмеивает автор в своих героях и кому сочувствует?»	Написать сочинение
	В.А. Жуковский «Приход весны», А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...»	Стр.313
	И.А. Бунин «Родина». Своеобразие художественного мира поэта	Стр.316 Учить стихотворение наизусть
	И.А. Бунин «Цифры». Художественное мастерство Бунина – прозаика	2 часть Стр.3 - 18
	М. Горький «Детство» (в сокращении). Нравственная проблематика повести	Стр.19 - 83
	М. Горький «Данко». Готовность героя легенды на самопожертвование	Стр.84 - 87
<b>Третий триместр</b>	Л.Н. Андреев «Кусака». Авторское сочувствие и любовь ко всему живому	Стр.89 - 99
	Сочинение на тему: «Почему собака не доверяла людям?»	Написать сочинение
	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Представление поэта о сущности творчества	Стр.100 – 109 Учить отрывок наизусть от слов «В сто сорок солнц закат пылал...» до слов «...шагает солнце в поле...»
	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	Стр.110 - 111
	А.П. Платонов «Юшка». Герои рассказа. Богатство души человеческой	Стр.113 - 123
	А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире»	Стр.123 - 137
	Б.Л. Пастернак «Никого не будет в доме», «Июль»	Стр.139 - 143
	А.Т. Твардовский «Снега потемнеют синие», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	Стр.144 - 149
	Сочинение на тему: «В лесу весной»	Написать сочинение
	Ф.А. Абрамов «О чём плачут лошади». Призыв писателя к гуманному отношению к тому, что нас окружает	Стр.159 - 167
	Е.И. Носов «Кукла», «Живое пламя». Тема бережного отношения ко всему живому. Проблема губительности пошлости в жизни	Стр.168 - 179
	Сочинение на тему «Почему автор постоянно вспоминает о военном времени?»	Написать сочинение
	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Мастерство автора в	Стр.180 - 195

	изображении природы, умение заглянуть в душу человека	
	М.М. Зощенко «Беда»	Стр.205 - 211
	В.Я. Брюсов «Первый снег»	Стр.214 Учить стихотворение наизусть
	Ф. Сологуб «Забелелся туман за рекой»	Стр.215
	С.А. Есенин «Топаи да болота»	Стр.216
	Н.А. Заболоцкий «Я воспитан природой суровой». Воспитание бережного отношения к природе	Стр.217
	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина»	Стр.218. Учить стихотворение наизусть
	И.А. Гофф «Русское поле», Б.Ш Окуджава «По Смоленской дороге»	Стр.220 - 221
	А.Н. Вертинский «Дочки», «Р.Гамзатов «Земля как будто стала шире»	Стр.223
	Р. Бёрнс «Честная бедность». Защита бедных и обездоленных, прославление честности, справедливости, гордости, чести	Стр.228 - 232
	Д.Г. Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!». Знакомство с поэтом, который посвятил свою жизнь борьбе за свободу и независимость	Стр.233 - 234
	Японские трёхстишия (хокку). Мацуо Басё, Кобаяси Исса	Стр.235 - 240
	О. Генри «Дары волхвов». Основные темы творчества О.Генри.	Стр.241 - 248
	Р.Д. Брэдбери «Каникулы»	Стр.249 - 262

**Формы контроля знаний учащихся за первый триместр: чтение наизусть (смотри раздел «Задания»);**  
**вопросы для устного собеседования:**

- 1) В чём «тайна всевластья» былин?
- 2) Каким пафосом пронизано большинство пословиц разных стран мира?
- 3) В чём смысл поучений Владимира Мономаха?
- 4) На что надеялась Феврония в трудные минуты жизни?
- 5) Против чего боролся Державин в жизни и в поэзии?
- 6) Какие памятники Петру Первому вам известны?
- 7) Что рассказал о бедной Дуне её отец? Что думал о судьбе дочери Самсон Вырин? Почему он так горевал?
- 8) В чём характер Алёны Дмитриевны близок народному идеалу?

**Формы контроля знаний учащихся за второй триместр: чтение наизусть (смотри раздел «Задания»); устное собеседование по изученному материалу:**

- 1) Перескажите эпизоды повести «Тарас Бульба», наиболее важные для характеристики Остапа, Андрия, Тараса Бульбы
- 2) «Записки охотника», «Стихотворения в прозе».

- 3) Понравилась ли вам поэма Некрасова «Русские женщины»? Какие чувства она у вас вызвала? Какие чувства своими произведениями хочет пробудить Некрасов у читателя?
- 4) Что вы узнали об Алексее Константиновиче Толстом?
- 5) Чем отличается щедринский смех, направленный против генералов и мужика?
- 6) Какой представляется матушка герою повести «Детство»? Когда её лицо становилось ещё лучше? Каким был отец и что было характерно для него?
- 7) Приведите примеры смешного и грустного в рассказах А.П.Чехова
- 8) Приведите факты из биографии Бунина.
- 9) Расскажите об одном из героев повести «Детство» Горького.

#### Примерный контрольный тест

- A1. Где «по шучьему веленью» оказались генералы?
  - 1) На необитаемом острове
  - 2) На Канарах
  - 3) На северном полюсе
  - 4) На плоту среди океана
- A2. В чём мужик варил суп для генералов?
  - 1) В скорлупе кокоса
  - 2) В слепленной им из глины кастрюли
  - 3) В пригоршне
  - 4) В сапоге
- A3. О чём были статьи, которые генералы читали в газете?
  - 1) О путешествиях
  - 2) О еде
  - 3) О животных
  - 4) О сражениях
- A4. Какими вернулись генералы назад в Петербург?
  - 1) Грустными
  - 2) Злыми и голодными
  - 3) Похудевшими
  - 4) Сытыми и весёлыми
- B1. Как называлась улица в Петербурге, на которой поселились генералы?
- B2. Из какой травы сплёл мужик верёвку для себя?
- C1. Какие пороки изобличает писатель, изображая полную никчёмность генералов?

#### **Формы контроля знаний учащихся за третий триместр: чтение наизусть (смотри раздел «Задания»); устное собеседование по вопросам:**

- 1) Какие чувства и переживания вызвал у вас рассказ «Кусака»?
- 2) Понравилось ли вам стихотворение Маяковского? Что общего между поэтом и солнцем?
- 3) Прав ли был Юшка, говоря, что его любит народ?
- 4) Можно ли сказать, что Мальцев относился к машине как к «одухотворённым механизмам» и что так же относится к ним автор?
- 5) Как вы понимаете следующие строки:

Грянул год, пришёл черёд,  
 Нынче мы в ответе  
 За Россию, за народ  
 И за всё на свете

(А.Т.Твардовский)

- 6) Какие раздумья вызвал у вас рассказ «О чём плачут лошади?» В какой мере он обращён ко всем нам?
- 7) Этот рассказ был сначала назван «Акимыч», потом «Кукла». Как вы думаете, какое название лучше? Почему таким страшным показалось герою отношение взрослых и детей к куклам? Почему автор постоянно вспоминает о военном времени?
- 8) Как вы понимаете поговорку « Береги честь смолоду»? Почему нельзя совсем уйти от репутации, созданной в школьные годы?
- 9) Что за человек герой рассказа «Беда» и что за история приключилась с ним?
- 10) Какие стихотворения о родной природе вы стали бы читать, когда вам грустно или радостно? Приведите примеры, как через стихотворение о родной природе автор передаёт нам своё настроение. Какие литературные приёмы (эпитеты, сравнения, метафоры) помогают автору в этом?
- 11) Какая из пословиц близка основной мысли стихотворения Бёрнса « Честная бедность»: «Правда любого врага одолеет», «И сила уму уступает»
- 12) Брэдбери рисует картину мира, из которого несколько месяцев назад ушли люди. Что заставило их уйти? Что же происходит с оставшимися? Можно ли быть счастливыми без людей и без привычных дел?