

Русский язык

11 класс

Учебник: В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Русский язык.10-11классы –М., «Просвещение»

Содержание тем учебного курса

1 полугодие

Введение

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений.

Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.

Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложнённые и неосложнённые предложения. Синтаксический разбор простого предложения.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Нормы сочетания однородных членов.

Обособленные члены предложения.

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением

Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.

Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова и знаки препинания при них.

2 полугодие

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочинённое предложение.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

Сложноподчинённое предложение.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире.

Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Итоговый тест за курс 11 класса

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Когда человек говорит, он совершает действие - речевой поступок, который мотивируется намерениями говорящего. (2) Речевой поступок нельзя понять, не учитывая ситуацию, в которой осуществляется речь. (3) Если ребёнок кричит: «Ма! Ма!», то в зависимости от ситуации и интонации он выражает разные намерения: зовёт маму, требует, чтобы она ушла, просит защиты у мамы, < > совершает различные речевые поступки (зов, просьбу, требование).

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Когда люди общаются, они совершают речевое действие, которое основано на их взаимных желаниях.

2) Зов, просьба, требование - всё это различные речевые поступки, которые так или иначе связаны с ситуацией общения.

3) Не учитывая ситуацию и интонацию, нельзя понять речевой поступок, который мотивируется намерениями говорящего.

4) Если ребёнок кричит, то в зависимости от интонации он выражает разные желания.

5) Мотивируемый намерениями говорящего речевой поступок можно понять только с учётом ситуации и интонации.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако хотя то есть но наоборот.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГОВОРИТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГОВОРИТЬ, -рю, ришь; *несов.*

1) Владеть каким-н. языком. *Г. по-русски.*

2) *что, о ком-чём и с союзом «что».* Словесно выражать мысли, сообщать. *Г. медленно. Г. с большим увлечением.*

3) *перен., о чём.* То же, что свидетельствовать. *Данный факт о многом говорит.*

4) *(1 и 2 л. не употр.), перен., о ком.* Проявляться в чьих-н. поступках, словах. *В нём говорит гордость.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прибЫв облеГчит тОртоВ сОгнуТый дождАлась

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сохранившиеся фотографии, документы, вещи стали экспонатами музея и напоминанием о БЫЛОЙ славе села.

По высокому берегу пруда, ныряя по овражкам, взбегая на бугорки, тянулся дощатый забор старинного СТЕКОЛЬНОГО заводика.

В восемь часов начинались занятия: теоретические дисциплины чередовались с ПРАКТИЧЕСКИМИ.

Представленный на выставке аппарат ЭФФЕКТНЫМ при монтаже и ремонте трубопроводов различного назначения.

Именинница поблагодарила гостя за изысканный подарок и тут же НАДЕЛА браслет на руку.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

разные ВОЗРАСТЫ

ящик АПЕЛЬСИНОВ

РАЗОЖЖЁТ костёр

ЧЕТЫРЁХСТАМ участникам в ОБОИХ рюкзаках

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

А) неправильное

употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным

приложением

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Свыше шести тысячелетий янтарь служит человеку, который научился не только использовать его красоту, но и другие свойства.

2) Читая произведения А.П. Чехова, следуя за развитием его взглядов и эволюцией персонажей, приходишь в восхищение от обаятельного облика самого писателя.

3) Художник В.М. Васнецов признавался, что «Богатыри» были моим творческим долгом, обязательством перед родным народом».

4) Имя иконописца Андрея Рублёва широко известно, как в России, так и за рубежом.

5) По возвращению в Россию художника приняли в Товарищество передвижных художественных выставок.

6) Сам А.П. Чехов писал, что, по его мнению, описания природы

- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью
- должны быть весьма кратки.
- 7) Окончив словесный факультет Московского университета, А.С. Грибоедову было четырнадцать лет.
- 8) Согласно преданию основателем Афин был первый царь Аттики Кекропс.
- 9) В.М. Васнецов дебютировал на передвижных выставках в 1874 году с полотном «Чаепитием в трактире».

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

обог .. щение пр .. грессивный оз .. рение соч .. таются зан .. мательный

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр .. успеть, пр .. своил н .. дорвать, п .. догрел ..бежались, ра .. цвели
 пр .. крыл, непр .. рывно о .. бросил, на .. пилить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

уступч .. вый обустра .. ваться кокетл .. во горноста .. вый раска .. ваться

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

расстел .. тся (туман) неувяда .. мый движ .. мый колыш .. тся (тростник)
 запуш .. нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Реконструкция исторического центра наших городов (НЕ)ДОЛЖНА сводиться только к упорядочению движения, расширению улиц и площадей, сносу зданий, мешающих движению.

Этимологи постоянно ведут споры об изначальном смысле основных наименований времени у наших предков, и это отнюдь (НЕ)ПРАЗДНОЕ занятие.

Молодой человек от смущения (НЕ)ЗНАЛ, куда деваться.

Сытая пошлость с её равнодушным презрением к «маленьким людям», к «мелюзге» (название одного из ранних чеховских рассказов) нашла в лице Антоши Чехонте (НЕ)ПРИМИРИМОГО врага.

В лёгкой синеве неба, ещё (НЕ)ПОТЕПЛЕВШЕЙ после ночи, розовело одно тонкое облачко.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Так и (В)ПОСЛЕДСТВИИ, когда я встречался с В.В. Маяковским, он всегда мне казался ещё ЧЕМ(ТО) другим, а не только человеком: не то городом, не то пламенем заката над ним.

Янтарное масло применяется (В)ОСНОВНОМ для изготовления лаков, ТАК(ЖЕ) как плавленный янтарь и янтарная канифоль.

Сделан дом В.М. Васнецова из дерева, часть стен первого этажа (С)НАРУЖИ оштукатурена, (С)ВЕРХУ возвышается сказочный терем.

Н.В. Гоголь трижды сравнивал предмет, покрытый пылью, и каждый раз (ПО)ИНОМУ: один раз это графин, который от пыли казался одетым в фуфайку; тут и запылённая люстра, похожая на кокон; тут и руки человека, вынутые из пыли и показавшиеся от этого КАК(БЫ) в перчатках.

Если даже тебе случится рассердиться на кого бы то ни было, рассердись в ТО(ЖЕ) время на себя самого хотя бы (ЗА)ТО, что сумел рассердиться на другого.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Выстрое(1)ые при Е.А. Баратынском и по его проектам здания были словно созда(2)ы для уютных семейных праздников. Главный дом представляет собой обложе(3)ое кирпичом дерева(4)ое здание с одноэтажной пристройкой и двухэтажной башней-бельведером.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тема уединения особенно важна для лицейских стихотворений А.С. Пушкина и не случайно связывается им с Царским Селом и его садами.
 - 2) Вас окружает тишина и в тишине с особой остротой возникает шум весенней листвы вдали или шуршание осенних листьев под ногами.
 - 3) Нередко встречаются куски янтаря с остатками коры отпечатками древесины и листьев различными растительными включениями.
 - 4) Истинный герой отличается не только мужеством и храбростью на поле брани но и простотою нравов в мирное время пламенной любовью к Отечеству.
 - 5) Дождь лил целые дни да ветер метался среди ливня и туманов.
16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

О переменах (1) произошедших в творчестве В.М. Васнецова (2) возвестило (3) показанное в 1880 году (4) на VIII передвижной выставке (5) полотно «После побоища Игоря Святославича с половцами» (6) созданное по мотивам «Слова о полку Игореве».

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

И сейчас, когда в наших домашних библиотеках подчас сотни книг, «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля занимает среди них одно из почётнейших мест. Словарь этот - явление (1) конечно (2) исключительное и (3) пожалуй (4) неповторимое.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Особое направление творчества художников (1) главной чертой (2) которого (3) является соединение декоративных достоинств солнечного камня с традициями русского ювелирного дела (4) просматривается во многих изделиях из янтаря.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Первые упоминания о добыче янтаря на берегу относятся к середине XVI века; методы такой добычи были довольно примитивны: на берегу рабочие выкапывали яму (1) и (2) если в грунте оказывались зёрна янтаря (3) рыхлили дно дальше (4) пока не показывалась грунтовая вода.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) Чем старше становлюсь, тем сильнее понимаю, какую силу сохраняют в душе впечатления юности. (2) Точнее сказать, какую силу они обретают с годами. (3) Ну в самом деле, могли мы с моим другом пятнадцатилетними мальчишками помыслить, что спустя столько лет с необычным волнением будем вспоминать десять дней на Десне. (4) Всего десять дней ... (5) А после них прошла целая жизнь. (6) Была война. (7) Работа. (8) Радости. (9) Горе. (10) Всё, что, не скупясь, отмерила судьба нашему поколению. (11) Но оказывается, все встречи с людьми, испытания, опасности не вытеснили из нашей памяти тех долгих десяти дней нашего детства.

(12) Мы с Борисом не меньше, чем своих школьных учителей, запомнили Паустовского и Фраермана.

(13) Я после нашего путешествия не раз встречался с ними. (14) А Борис их больше никогда не видел.

(15) Только книги их читал.

(16) Почему же мы так запомнили дни, проведённые с ними?

(17) Они ничему нас не учили. (18) Не наставляли. (19) Во всяком случае, словами. (20) Вместе с нами

гребли. (21) Только лучше, чем мы. (22) Вместе с нами ставили палатки. (23) Только сноровистее, чем

мы. (24) Вместе с нами разводили костёр и готовили походную еду. (25) Привычнее, чем мы. (26) Они

не учили. (27) А мы учились. (28) Грести, ставить палатки, готовить на костре, не теряться в трудную

минуту (а такие в нашем плавании были). (29) И многому другому. (30) Неизменной спокойной

приветливости и уважительности, с которой они обращались друг с другом. (31)Старые друзья, они говорили друг с другом без тени фамильярности и на «вы». (32)Правда, по именам. (33)Фраерман звал Паустовского Коста, Паустовский Фраермана - Рувим. (34)Неизменно ровны были они с нашей командой. (35)Они взяли на себя большую ответственность. (36) Поводов, чтобы понервничать и даже сорваться, было достаточно. (37)Среди нас были и избалованные, и неготовые к походной жизни, и не желавшие выполнять свою долю работы. (38)Не всё ладилось в плавании: то подмокнут продукты из-за того, что протекла небрежно поставленная палатка, то путь преградит не обозначенный на старой карте наплавной мост, а перетаскивание лодок через него собьёт наше расписание. (39)Да мало ли что ещё! (40)Но я не помню, чтобы наши старшие товарищи рассердились на нас или на обстоятельства.

(41)Впрочем, однажды Паустовский и Фраерман рассердились. (42)Мы обедали на берегу у костра, ели гречневую кашу, поджаренную с салом и луком по рецепту Константина Георгиевича. (43)Он рассказывал, что такую готовили в чумацких обозах, которые везли когда-то через украинские степи соль и рыбу. (44)Каша была вкусная, а хлеб - не очень. (45)Он зачерствел. (46)Дежурные принесли из ближайшей большой деревни свежий; он выглядел и пах так, как выглядит и пахнет только что выпеченный в печи деревенский хлеб. (47)Один из нас потянулся за свежим хлебом и бросил на землю недоеденный кусок чёрствого.

(48)Паустовский и Фраерман хмуро переглянулись. (49)А потом Константин Георгиевич негромко сказал, что с детства помнит обычай: уронил нечаянно кусок хлеба, подними и поцелуй. (50)А Рувим Исаевич сказал:

- (51)И было поверие: если бросаешь недоеденный хлеб, значит, где-то твой близкий голодает ...

(52)А больше они ничего не сказали. (53)Но то, что сказали, запомнилось и помнится до сих пор.

(54)Как многое другое, что узнали мы от них в этом недолгом путешествии. (55)О природе.

(56)О людях. (57)О книгах ...

(По С.Л. Львову*)

* *Сергей Львович Львов (1922-1981) советский прозаик, критик, публицист, автор многочисленных статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) С годами впечатления юности утрачивают свою силу.
- 2) Старшие товарищи учили ребят, участников похода, не наставлениями, а собственным примером.
- 3) В поход были отобраны ответственные, хорошо подготовленные подростки.
- 4) Гречневую кашу приготовили по рецепту Паустовского.
- 5) Паустовский и Фраерман не оставили без внимания небрежное отношение одного из ребят к хлебу.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1-4 содержат рассуждение.
 - 2) В предложениях 16-20 представлено описание.
 - 3) Предложения 39-40 содержат описание.
 - 4) В предложениях 45- 47 содержится повествование.
 - 5) Предложение 47 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 48.
22. Из предложений 47-48 выпишите контекстные антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 31-37 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

24. «Рассказывая об одном из самых ярких эпизодов своей жизни, С.Л. Львов использует приём - (А) _____ (предложения 6-9, 17-19, 54-57) и синтаксическое средство - (Б) _____ (предложения 11, 37). Автор с особым чувством вспоминает своих старших товарищей. Подчеркнуть незаурядность и

педагогический талант Р.И. Фраермана и К.Г. Паустовского помогают такие приёмы, как (В) _____ (предложения 20,22,24) и (Г) _____ (предложения 26-27)».

Список терминов:

эпитет

метафора

восклицательные предложения

профессиональная лексика

анафора

риторические вопросы

противопоставление

парцелляция

ряд однородных членов предложения

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.