

## Русский язык 9 класс

Учебник: «Русский язык. 9 класс» Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская,  
-М. Просвещение

### Содержание учебного курса «Русский язык» 1 ПОЛУГОДИЕ

#### Международное значение русского языка

#### Повторение изученного в 5 - 8 классах

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили языка. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.

#### Сложное предложение. Культура речи

#### Сложносочиненные предложения

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

#### Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

### 2 ПОЛУГОДИЕ

#### Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

#### Сложные предложения с различными видами связи

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

#### Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

### **Повторение изученного в конце учебного года**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Повторение и обобщение тем, изученных в 5-8 классах.

## Примерная контрольная работа

### Часть 1

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И ?
  - а) песс...мист, реф...рат
  - б) р...цензия, през...дент
  - в) эт...мология, электр...фикация
  - г) пал...садник, инт...нсивный
2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?
  - а) ка..онада, мирово..рение
  - б) и..юстрация, ветре..ый
  - в) режи..ер, дра..атический
  - г) те..оризм, экспре..ивный
3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - а) каталОг, позвонИшь
  - б) воротА, поднялА
  - в) дОбыча, ходАтайство
  - г) намЕрение, кашлЯнуть
4. Какое предложение НЕ является сложносочиненным?
  - а) Не всякий хлеб пашет, да всякий его ест.
  - б) В доме все уже легли, но никто не спал.
  - в) Рядовые скотоводы и земледельцы обитали в многочисленных селах, вожди и их окружение – в городищах.
  - г) Парламент стоит на страже законов и конституции, а правительство следит за их существованием.

5. В каком предложении нужно поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- а) Тут кто-то позвонил дяде по телефону и чем-то взволнованный он заторопил старика Якова.
- б) Или грудь в крестах или голова в кустах.
- в) Небо насунилось надвинулась темная туча и под веселые раскаты грома зашумел ливень.
- г) Через две недели у лисят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

6. Какое предложение содержит придаточное изъяснительное?

- а) Я не знаю, где встретиться придется нам с тобой.
- б) Улицы, где мы провели детство и юность, навсегда останутся в нашей памяти.
- в) После рекламной паузы вернемся к важнейшим событиям, которые происходили на прошлой неделе.
- г) Там, где клен шумит над речной волной, говорили мы о любви с тобой.

7. Какое предложение содержит придаточное места?

- а) И нет величия там, где нет простоты, добра и правды.
- б) Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.
- в) Забрел я в дальний лес, куда никто не заходил.
- г) Вот опальный домик, где жил я с бедной нянею моей.

8. В каком предложении подчинение придаточных последовательное?

- а) Я хорошо помню, как мы шли по тропинке, как она постепенно стала петлять, как я нашел грибное место и отстал от друзей.
- б) Чтобы не было возможности злоупотреблять властью, необходим такой порядок вещей, при котором различные власти могли бы взаимно сдерживать друг друга.
- в) Было уже совсем темно, когда мы добрались до лагеря, чтобы переночевать и утром двинуться дальше.
- г) В ту же ночь приехал я в Симбирск, где должен был пробыть сутки для закупки нужных вещей, что и было поручено Савельичу.

9. В каком предложении параллельное подчинение придаточных?

- а) В. Некрасов вспоминал, что «Твардовский не относился к людям, с которыми легко и просто».
- б) К. С. Станиславский считал, что будущее театра – в углубленном психологическом реализме, что необходимо решение сверхзадач актерского перевоплощения.
- в) Не надо думать, что хорошо пишет изложения только тот, у кого хорошая память.
- г) Когда Нарцисс захотел пить, он нагнулся к ручью, в водах которого увидел свое отражение.

10. Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Без росы и трава не растет.
- б) В их сенях ветра шум и свежее дыхание и мглой волнистою покрыты небеса.
- в) Куска лишь хлеба он просил и взор являл живую муку.
- г) Пословица гласит и незаряженное ружье однажды может выстрелить.

11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- а) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- б) Сейчас вода в озере была очень черная, прозрачная: вся ряска к зиме спустилась на дно.
- в) Наступал вечер: шел дождь, с севера порывисто дул ветер.
- г) Только шагнули мы вперед – из-за куста раздался выстрел.

12. Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении *Собака была славная: уши торчком, хвост колечком, глаза умные-умные.*

- а) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- б) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- в) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- г) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

13. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- а) И вот прошло пять веков как умер художник, а творения его живы.
- б) В комнате своей он поднимал с пола все, что ни видел: сургучик, лоскуток бумажки, перышко, и все это клал на бюро или на окошко.
- в) В доме все уже легли, но никто не спал, и Наде все чудилось, что внизу играют на скрипке.
- г) Чем шире становился Енисей, тем положе делались берега, утихало течение, река усмирлялась, катила воды без шума и суеты.

14. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении *Языки пламени подбирались все ближе () и вскоре огонь лизнул штору.*

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- в) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- г) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.

## Часть 2

15. В приведенных предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями **сложносочиненного предложения**.

*Он долго почтительно стоял недалеко от нашего столика, (1) слушал наш разговор, (2) потом подошел и спросил, (3) на каком языке мы разговариваем. Я бы мог поговорить с вами по-русски, (4) но я стыжусь своего произношения.*

16. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными **сочинительной связью**.

*Огарков поехал дальше, (1) всюду натываясь на группы идущих к востоку людей. Но и они были не из его дивизии, (2) и это обеспокоило Огаркова. Он хлестнул коня, (3) но конь, (4) видимо, (5) устал и упорно двигался шагом, (6) заметно припадая на левую заднюю ногу.*

17. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями **сложноподчинённого предложения**:

*Лейтенант Огарков, (1) верхом на белом коне, (2) обогнал идущих по дороге солдат и вскоре миновал небольшую возвышенность, (3) на склоне которой полуголые люди, (4) обливаясь потом, (5) рыли новый оборонительный рубеж.*

18. Среди предложений 1-6 найдите **сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

*(1) Неожиданно Лёлька подошла к комоду и с трудом выдвинула огромный тяжёлый ящик. (2) Она долго рылась, пока не извлекла из его недр две гладкие голубые ленточки. (3) Их Лелька вплела в косички и завязала бантами. (4) Когда в доме живёт чужой человек, чувствуешь неловкость, даже если его целыми днями нет дома. (5) И Лёлька не скачет через две ступеньки, а ходит плавно и, когда садится, поправляет платье. (6) Ей кажется, что лейтенант не спускает с неё глаз, хотя на самом деле он далеко в степи.*

19. Среди предложений 1-11 найдите **сложное бессоюзное предложение**. Напишите номер этого предложения.

*(1) Луна взошла, светло стало, ветер утих, угомонилось озеро. (2) Успокоился и лебедь, дремлет. (3) Тихо. (4) Лишь изредка всплеснет в камышах щука да выпь угукает... (5) Перед утром ветерок вновь дунул,*

*зашелестел камышом ласково, усыпляет. (6) Не слышно лебедю мягких шагов вороватой рыжей лисы. (7) А она уже близко. (8) Рядом! (9) Проснись, лебедь! (10) Проснись! (11) Всполошился лебедь, подставил сильный клюв, да поздно.*

20. Среди предложений 1-6 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

*(1) Одевшись и накинув на плечи пальто, генерал вышел в сад, примыкавший к дому. (2) Начинало светать; безлиственные низкие яблони с искривленными ветвями толпились в посеревишем воздухе. (3) Командующий медленно прошёл по размокшей тропе к невысокому заборчику. (4) Сад был расположен на краю возвышенности, и отсюда смутно виднелась огибавшая ее полузатопленная дорога, — три тягача тащились там, волоча тяжёлые длинноствольные пушки. (5) Командующий — высокий, тучный, в просторном пальто — смотрел сверху. (6) Машины ревели, задыхаясь, и малиновый огонь рвался из выхлопной трубы.*